

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДХШ»
С.Е. Вахрамеева
Приказ № 81 от 31.08.2022г.

Принято Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская хореографическая школа».**

Дополнительные общеобразовательные программы.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа» создано в целях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области хореографического искусства.

Основными задачами Школы являются:

- реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ «Художественное движение и игра», «Хореографическое исполнительство (по видам танца)», «Основы игры на музыкальном инструменте»;
- художественное образование и эстетическое воспитание учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, интеллектуальном и нравственном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- создание условий для приобретения учащимися знаний, умений, навыков в области искусств, опыта творческой деятельности и осуществление подготовки одаренных детей к получению профессионального образования в области хореографического искусства;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации,

осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

Количественный состав основного контингента учащихся – 245 человек.

Учащимися школы могут быть дети дошкольного и школьного возраста.

Приём в школу на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» осуществляется на конкурсной основе. Возраст поступающих от 6,5 лет. Курс обучения 8 лет.

Курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Художественное движение и игра» 1 год. Возраст поступающих от 5,5 лет.

Курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Хореографическое исполнительство (по видам танца)» 1 год. Возраст поступающих от 14 лет.

Учредителем и собственником имущества Школы является городской округ «Город Лесной».

Руководство осуществляется МКУ «Отдел культуры администрации городского округа «Город Лесной».

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Целью данной программы является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, выявление одарённых детей и подготовка их к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи.

На обучение могут быть приняты дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев, на конкурсной основе.

Курс обучения по данной программе составляет 8 лет.

Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области: хореографическое исполнительство, теория и история искусств и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную часть, состоящую из следующих предметов:

- Танец;
- Ритмика;
- Гимнастика;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Подготовка концертных номеров;
- Слушание музыки и музыкальная грамота;
- Музыкальная литература;
- История хореографического искусства.

В вариативную часть учебного плана входят следующие предметы:

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	10	7	10	11	11	11	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12	
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							28	8									
В.00.	Вариативная часть ****	511,5			511,5												
В.01.	Историко-бытовой танец	264			264		8	12			2	2	2	2			
В.02.	Современный танец	198			198		14,16				1	1	1	1	1	1	1
В.03.	Актёрское мастерство	16,5			16,5						0,5						
В.04.	Русский танец	33			33		14									1	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части					3.110,5		30	8	8	10	10,5	13	14	14	13	12	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части*****		3653	559		3.110,5				10	10	13,5	14	15	15	14	13	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов																	
К.03.00.	Консультации *****	166	-		166												
Годовая нагрузка в часах																	
К.03.01.	Танец				4					4							
К.03.02.	Ритмика				4					4							
К.03.03.	Гимнастика				4					4							
К.03.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56						8	8	10	10	10	10	10
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8					4	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства					8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

- *В общей трудоёмкости Образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учёта и с учётом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 % от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100 % от объёма времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введения в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- **В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечётные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и чётные, и нечётные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- *** Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.
- **** Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом). Знаком «х» возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- *****Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- *****Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчёта одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» – по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература» – по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52

II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	1	1	2	4	40
Итого:	263	8	8	2	124	404

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

Художественное образование детей дошкольного и школьного возраста.

I. Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное движение и игра».

Целью обучения является развитие способностей учащегося к занятиям хореографическим искусством, укрепление костно-мышечного аппарата, формирование умений двигаться в соответствии с музыкой и навыков ориентировки в пространстве, навыков исполнения простейших танцевальных элементов. Обучение проводится по программе «Художественное движение и игра». Принимаются дети от 5 лет 6 месяцев, в том числе, прошедшие подготовку в группах раннего эстетического развития детей 4 – 5 лет.

Изучаемые дисциплины:

- Ритмика и танец;
- Свободная пластика;

Предметы по выбору:

- Музыкальные игры;
- Детский танец.

Курс обучения 1 год. После окончания курса обучения выдается документ об окончании установленного школой образца.

II. Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическое исполнительство (по видам танца)»

Целью обучения является – обеспечение доступности художественного образования, совершенствование профессионального мастерства в области хореографического искусства, выявление и сопровождение одаренных учащихся, профориентация, сценическая практика и участие в конкурсах и фестивалях на различных сценических площадках.

Изучаемые основные дисциплины:

- Классический танец;
- Народный танец;
- Современный танец;
- Беседы о хореографическом искусстве;

Изучаемые предметы по выбору:

- Композиция и постановка танца;
- Импровизация;
- Сценическая практика;
- Ансамбль.

Принимаются дети возраста от 14 лет – 9 класс. Курс обучения составляет 1 год. После окончания курса обучения выдается документ об окончании установленного школой образца.

Художественное образование детей в области хореографического искусства*

Предметы	1	9	Аттестация**
	Художественное движение и игра		Хореографическое исполнительство по видам танца
Классический танец		3	VIII
Народно-сценический танец			
Народный танец		4	VIII
Современный танец		2	VIII
Свободная пластика	2		I
Ритмика и танец	2		I
Теория музыки			
История хореографии			
Беседы о хореографическом искусстве			
Сценическая практика*** (индивидуально)			
Предмет по выбору****	1	1	
ВСЕГО	5	10	

III. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы игры на музыкальном инструменте»

Целью обучения является – сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре, развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух, чувство ритма, музыкальную память.

Особенностью программы является то, что она разработана для учащихся, не преследующих цель получения в дальнейшем профессионального музыкального образования. Большая роль отводится общему музыкальному

развитию, домашнему музицированию и ансамблевой игре, на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получения ими художественного образования.

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (со 2 по 6 класс). После окончания курса обучения выдается документ об окончании установленного школой образца.

*школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество указанных дисциплин учебного плана.

**форма проведения периодичность и наименование предметов аттестации определяется школой самостоятельно.

***индивидуальные занятия в расчёте на каждого учащегося.

****перечень предметов по выбору (групповые, индивидуальные):

Примечание

1. Количество обучающихся в классе при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 9 человек. По дополнительной общеразвивающей программе «Художественное движение и игра» занятия проводятся в групповой форме, по программе «Хореографическое исполнительство (по видам танца)» занятия проводятся в мелкогрупповой форме.
2. Такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Сценическая практика», могут проводиться в индивидуальной и мелкогрупповой форме от 2-х человек.
3. Занятия по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками. Допускается состав групп мальчиков от 4-х человек.
4. Общее количество классов по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору (как на групповые занятия, так и на мелкогрупповые и индивидуальные), а также часы работы концертмейстеров:- из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, народному танцу, историко-бытовому и бальному танцу, современному танцу, свободной пластике, композиции и постановке танца, сценической практике, ритмике и танцу, предмету по выбору.